

五、彈性學習課程—學校本位課程「集集復集集」教學計畫

(二)、102 學年度第二學期

南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期

學校總體課程「集集復集集」教學計畫

單元名稱：認識校園植物（東區）

(一) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1. 認識校園中常見的植物並有初步的了解。 2. 了解校園的常見植物。 3. 知道植物對人類及環境的影響		1. 認識學校自然生態環境。 2. 學習如何觀察植物。 3. 了解植物各部位的名稱和特點。				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
1-1-1-1 運用五官觀察植物的特徵。 1-1-5-3 養成注意週邊訊息做適切反應的習慣。 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己感受和想法。	生命 環境 藝術與人文	一下	103/02/18	2	吳家綺 張玉娟	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、作業單、簡報、 教學網址： <a href="http://nature.edu.tw/index">http://nature.edu.tw/index</a> <a href="http://plant.9s2u.com/">http://plant.9s2u.com/</a> <a href="http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html">http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html</a>					
教學活動內容		教學資源	評量方式			
一、引起動機：教師準備東區的植物樹葉或圖片，詢問小朋友這些生長在校園的什麼地方？ 二、教學活動： 1. 藉由電子檔之說明，讓學生對東區【車棚、校門口右側步道】植物有初步的認識。 2. 帶領學生到校園東區探訪植物的家。 3. 藉由分組讓學生尋找該區的植物，並說出正確的植物名稱。 三、綜合活動： 1. 拓印樹皮：找到喜愛的一棵樹，並利用蠟筆把該的紋路拓印下來。 2. 寫上植物正確名稱，並畫上插圖。 3. 分享與發表。		圖片          團體活動          蠟筆          圖畫紙	欣賞          觀察          聆聽 觀察          實作          發表			

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期

## 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：認識校園植物（西區）

(一) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1. 認識校園中常見的植物並有初步的了解。 2. 了解校園的常見植物。 3. 知道植物對人類及環境的影響		1. 認識學校自然生態環境。 2. 學習如何觀察植物。 3. 了解植物各部位的名稱和特點。				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
1-1-1-1 運用五官觀察植物的特徵。 1-1-5-3 養成注意週邊訊息做適切反應的習慣。 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己感受和想法。	生命環境藝術與人文	一下	103/02/25	2	吳家綺 張玉娟	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、作業單、簡報、 教學網址： <a href="http://nature.edu.tw/index">http://nature.edu.tw/index</a> <a href="http://plant.9s2u.com/">http://plant.9s2u.com/</a> <a href="http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html">http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html</a>					
教學活動內容		教學資源	評量方式			
一、引起動機：教師準備東區的植物樹葉或圖片，詢問小朋友這些生長在校園的什麼地方？ 二、教學活動： 1. 藉由電子檔之說明，讓學生對西區【田園教學區、教學大樓、教師工作坊】植物有初步的認識。 2. 帶領學生到校園西區探訪植物的家。 3. 藉由分組讓學生尋找該區的植物，並說出正確的植物名稱。 三、綜合活動： 1. 完成植物學習單 2. 分享與發表。		圖片  團體活動  學習單	欣賞  觀察  聆聽 觀察  實作  發表			

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期

## 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：認識校園植物（南區）

(一) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1. 認識校園中常見的植物並有初步的了解。 2. 了解校園的常見植物。 3. 知道植物對人類及環境的影響		1. 認識學校自然生態環境。 2. 學習如何觀察植物。 3. 了解植物各部位的名稱和特點。				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
1-1-1-1 運用五官觀察植物的特徵。 1-1-5-3 養成注意週邊訊息做適切反應的習慣。 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己感受和想法。	生命 環境 藝術與人文	一下	103/03/04	2	吳家綺 張玉娟	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、作業單、簡報、 教學網址： <a href="http://nature.edu.tw/index">http://nature.edu.tw/index</a> <a href="http://plant.9s2u.com/">http://plant.9s2u.com/</a> <a href="http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html">http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html</a> <a href="http://nature.edu.tw/materials/index/9">http://nature.edu.tw/materials/index/9</a>					
教學活動內容		教學資源	評量方式			
一、引起動機：拿出動植物圖片，分組讓小朋友搶答，辨認何者為植物，何者為動物，答對者得一分。 二、教學活動： 1 從本校網站下載本校後花園中的植物，並說明植物名稱並特徵。 2.分組請學生到校園各個角落探訪植物的家。 3.學生觀察校園的空地、草地，畫出喜歡的植物特徵。 4.填寫學習單：填寫植物的相關部位名稱。 5.樹葉拓印：拓印樹葉，變成一幅畫。 三、綜合活動： 1.南區植物蹲遊戲：經由學習後，認識已知的植物玩植物蹲〈蘿蔔蹲同〉，強化同學的學習。 2.票選最喜歡的校園植物花卉，引導學生培養親近大自然，養成自然觀察技巧，愛惜花草樹木的態度。		圖片           蠟筆       圖畫紙	欣賞   觀察   聆聽 觀察   實作   發表			

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期

## 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：認識校園植物（北區）

(一) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1. 認識校園中常見的植物並有初步的了解。 2. 了解校園的常見植物。 3. 知道植物對人類及環境的影響		1. 認識學校自然生態環境。 2. 學習如何觀察植物。 3. 了解植物各部位的名稱和特點。				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
1-1-1-1 運用五官觀察植物的特徵。 1-1-5-3 養成注意週邊訊息做適切反應的習慣。 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己感受和想法。	生命 環境 藝術與人文	一下	103/03/18	2	吳家綺 張玉娟	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、作業單、簡報、 教學網址： <a href="http://nature.edu.tw/index">http://nature.edu.tw/index</a> <a href="http://plant.9s2u.com/">http://plant.9s2u.com/</a> <a href="http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html">http://server1.lces.tpc.edu.tw/plant/index.html</a> <a href="http://www.wfes.tcc.edu.tw/Plants/">http://www.wfes.tcc.edu.tw/Plants/</a> <a href="http://nature.edu.tw/materials/index/9">http://nature.edu.tw/materials/index/9</a>					
教學活動內容		教學資源	評量方式			
一、引起動機：連結網站，輸入（步道區植物巡禮），讓小朋友欣賞步道區中看過的植物有哪些？並介紹「樹界奇觀」雀榕與鐵刀木合體，引起學生學習興趣，進而認識步道區植物。 二、教學活動： 1. 藉由圖片及影片之欣賞說明，讓學生有初步的認識。 2. 分組請學生到步道區各個角落探訪植物的家。 3. 找出影片中的植物在哪裡。 4. 填寫學習單：填寫植物的名稱，並畫出喜歡的植物特徵。 三、綜合活動：票選最喜歡的校園植物花卉，引導學生培養親近大自然，養成自然觀察技巧，愛惜花草樹木。		圖片   團體活動   蠟筆  圖畫紙	欣賞   觀察   觀察   實作   發表			

# 校園植物學習單

觀察 一棵樟樹-----樟樹 年 班 姓名： \_\_\_\_\_

嗨！小朋友！校園裡的植物那麼多種，你仔細觀察過他們嗎？今天讓我們先來觀察樟樹、認識樟樹。樟樹長得很高，可以讓空氣更新鮮；樹葉和枝條還可以提煉樟腦，所以樟樹被大量的栽種。學校就栽植了一整列的樟樹，你注意到了嗎？現在請小朋友仔細觀察後，回答問題：

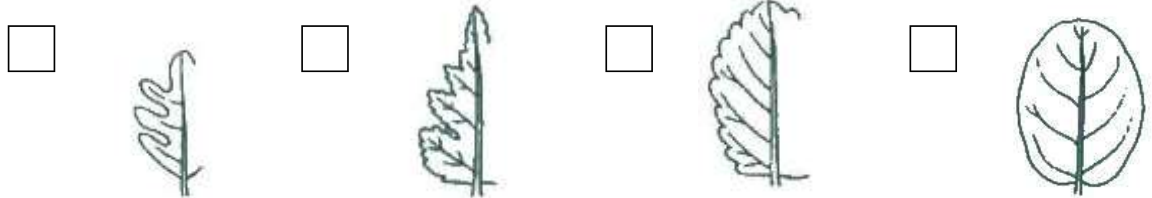
1. 根據觀察，你覺得樟樹健康嗎？ \_\_\_\_\_

因為 \_\_\_\_\_

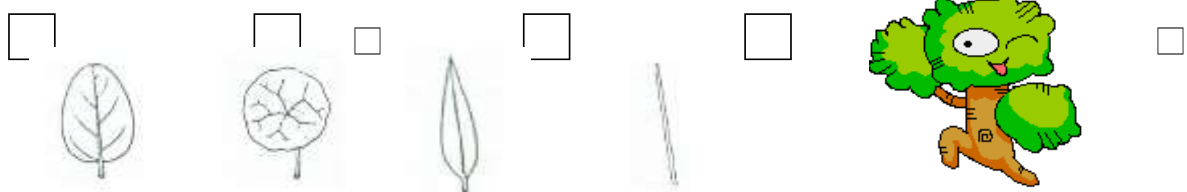
2. 大樟樹的樹幹有什麼特點？

很平滑  有縱裂痕跡  有長瘤刺

3. 樟樹葉子的葉緣是下列哪一種？



4. 樟樹葉子的葉形是下列哪一種？



5. 校園內共有幾棵樟樹？ ( ) 棵。

他們分別長在哪裡？請簡單描述他們的位址。

\_\_\_\_\_

6、請在另一張紙上畫出其中一棵樟樹的樣子，如果能將周圍的景色也畫下來將更好！



( : ) :



# 鬍鬚樹爺爺

小朋友！我是長滿鬍鬚的樹爺爺，常被人們稱為大樹公公！我的種子常藉由鳥類傳播，我的葉子常有人拿來當樂器吹呢！只要溫度不要太低的地方幾乎都看得到我喔！

➤ 你知道我的「名字」叫什麼嗎？

- 福木  鳳凰木  雀榕  羊蹄甲

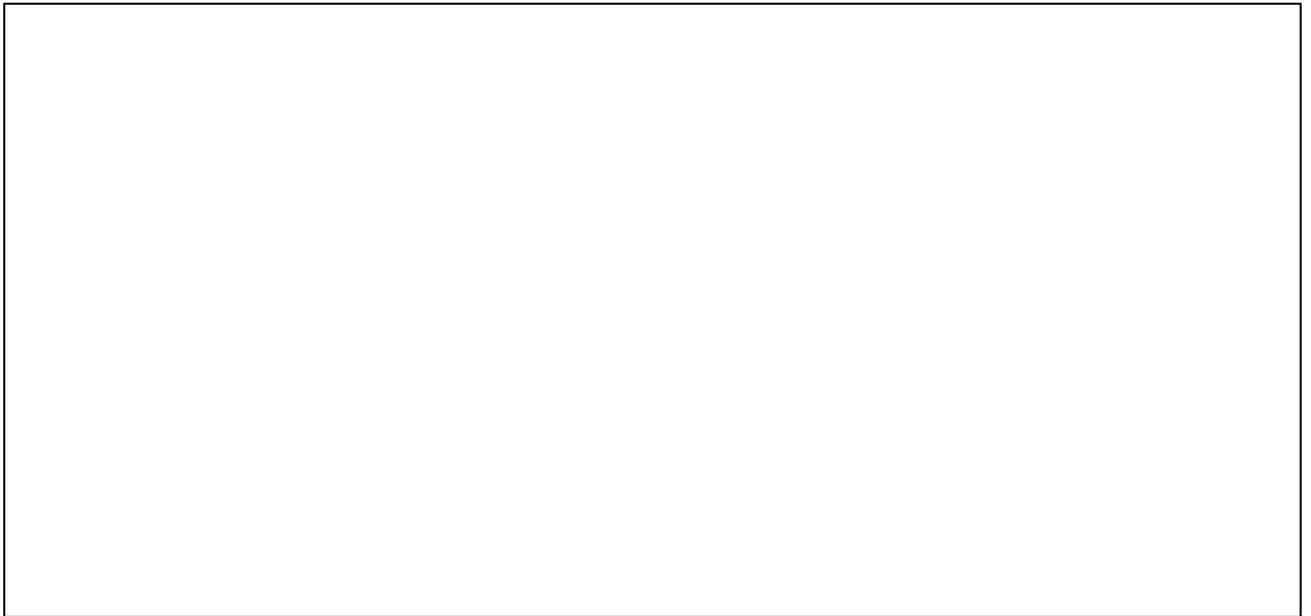
➤ 請問我的「鬍子」叫什麼嗎？( )

➤ 你知道是誰幫我傳播種子嗎？我長在學校哪個地方？

( )

( )

➤ 小朋友請你摩擦我的皮膚，拓印在你的紙上，形成美麗的圖畫。



:







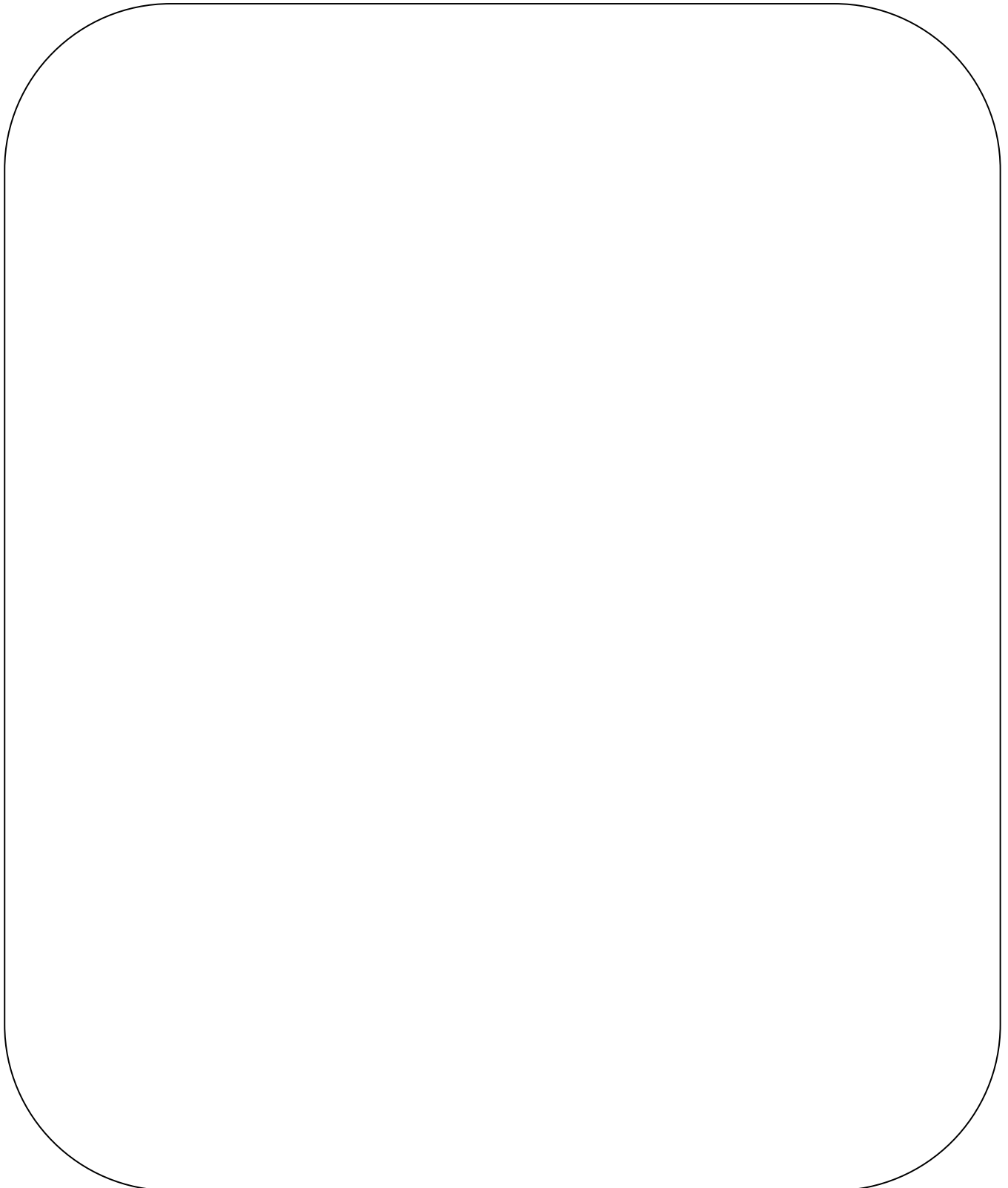


一年 班 姓名：\_\_\_\_\_

## 校園尋寶大作戰

小朋友，校園中有許多的植物，請你注意看看他們的葉子，每一種各自有它的特色喔！現在就請你到校園中撿拾地上的落葉，利用它們做一幅畫吧！並為這幅畫取名字。最後請你儘可能的在落葉旁邊寫下它正確的名稱。

我為它取名\_\_\_\_\_





他的嘴喙腳趾都被火苗燒的通紅，因此原住民很尊重紅嘴黑鵝。

(二) 主要活動：

一、介紹校園中常見鳥類的特徵

紅嘴黑鵝：全身黑色的羽毛，嘴喙和腳是紅的。

綠繡眼：羽毛呈現綠色，但是眼睛的周圍是白色短

羽毛環繞，所以被稱為綠繡眼。

珠頸斑鳩：背部翅膀及尾部呈現灰褐色，尾部是白色，頭部深藍色，頸部後面呈現黑色並帶有白色斑點，下腹部為暗紅色，

嘴喙是暗褐色，腳部紅色。

麻雀：體型較小，臉部呈現白色，頭頂和後頸為栗色是雜食性鳥類。

五色鳥：俗稱花和尚，身上大致為豔綠色，而頭部與部紅、黃、藍、黑等顏色，棲息於闊葉林中，形成良好的保護色，不易被發現。

白頭翁：頭頂白色，眼後有一圓形的白斑，背部和尾巴羽毛呈現橄欖綠色。

二、到校園聆聽悅耳的鳥鳴聲，以及觀賞鳥類的活動。

三、請學生分組製作鳥類單字圖卡，互相分享成果。

(三) 延伸活動：將觀察到鳥類的結果製作成小書。

圖片

單槍

蠟筆

圖畫紙

聆聽  
觀察

實作

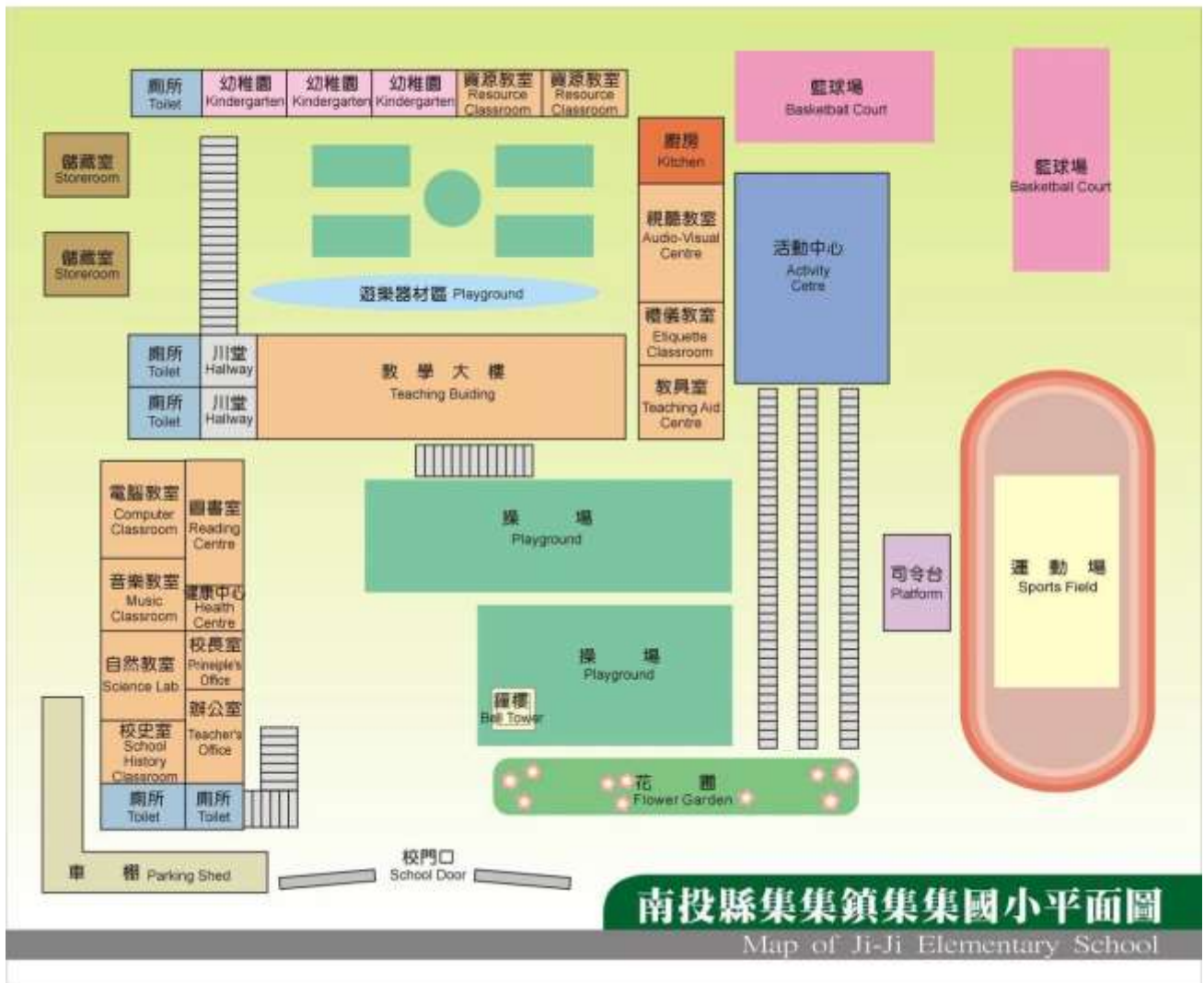
發表

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：大樹下的樂園

(二) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.認識學校的地理環境配置 2.了解校園內的自然生態 3.啟發對學校的關懷與愛護		1.學習繪製學校平面分布圖； 2.認識學校所屬的學區； 3.學習運用社區圖書館的資源； 4.培養愛校愛鄉的情懷				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
2-1-4.認識並欣賞週遭環境 3-1-2.具有好奇心，思考環境中萬物的意義與價值 2-1-4.認識並欣賞週遭環境	生涯發展教育 環境教育	二	103/02/18	2	張玉娟 吳家綺	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、簡報 1 (校園平面圖) 教學網址： <a href="http://163.22.80.1/jiji.htm">http://163.22.80.1/jiji.htm</a>					
教學活動內容					評量方式	
<p>學校資料統整</p> <p>一、引起動機：教師拿出一張『學校平面圖』的大海報，詢問學生：「學校有哪些大樹或老樹？」 「這些大樹或老樹在哪裡？」(請學生上台標示位置) 「這些大樹或老樹各是哪些樹種？」</p> <p>二、主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師揭示學校平面分布圖，對照先前的討論，作進一步的介紹。</li> <li>2.教師提示依學校平面分布圖的方位，各標示出 5 種校園內植物。</li> <li>3.依學校平面分布圖的方位，請學生各標示出 5 種在校園內曾見過的小動物</li> <li>4.將學生分組，各組討論與繪製學校平面分布圖。</li> <li>5.透過討論，將各組繪製的平面分布圖，以單張海報的方式呈現。</li> </ol> <p>三、延伸活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.對照學校平面分布圖與學生繪製的平面圖海報，作檢討與比較。如：欠缺或增加的部分，文字與圖形設計的異同.....。</li> <li>2.教師運用網路資源，彙整並揭示學生在校園內所見過的小動物，並張貼在教室內佈告欄。</li> <li>3.學生利用課餘時間觀察不同的平面位置分佈圖，與同學分享心得與發現。</li> </ol>					<p>是否仔細觀察且遵守行進秩序</p> <p>發表與討論</p> <p>分組討論與實作</p> <p>海報展示</p> <p>發表與討論</p> <p>是否踴躍參與</p>	

110X90CM



# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：繪製校園小書

(二) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.認識學校的地理環境配置 2.了解校園內的自然生態 3.啟發對學校的關懷與愛護		1.學習繪製學校平面分布圖； 2.認識學校所屬的學區； 3.學習運用社區圖書館的資源； 4.培養愛校愛鄉的情懷				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
2-1-4.認識並欣賞週遭環境 3-1-2.具有好奇心，思考環境中萬物的意義與價值 2-1-4.認識並欣賞週遭環境	生涯發展教育 環境教育	二	103/02/25 103/03/04 103/03/18	6	李美妹 何佩芳	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、簡報 1 (集集國小簡史) 教學網址： <a href="http://163.22.80.1/jiji.htm">http://163.22.80.1/jiji.htm</a>					
教學活動內容					評量方式	
壹：學校資料統整 一、引起動機：教師拿出一張『學校平面圖』的大海報，上面已標示出校園常見動、植物。  二、主要活動： ◎.教師揭示介紹要製作的「校園小書」所要包含的內容。 ①書名 ②作者介紹 ③學校名稱 ④校徽與校史的簡介（集集國小網站） ⑤學校平面圖（含校園常見動、植物的分布與簡介） ⑥處室與師長的介紹 ⑦學區介紹（包含自己所在的學區） ⑧介紹一本自己最喜歡的書、並說明是在哪裡發現的。 ⑨編後小語（包含老師、家長、自己、同學對此書的感言。）  三、延伸活動： 1.教師運用網路資源、電子白板，協助學生蒐集並完成選資料。 2.選擇優秀學生作品，請學生上台發表。 3.學生利用課餘時間觀察彼此的作品，與同學分享心得與發現。					是否仔細觀察且遵守行進秩序  發表與討論  分組討論與實作  是否踴躍參與	

## 集集國小校 ( 簡 ) 史

1898.05 設立「埔里社國語傳習所集集分教場」。

1898.10.01創立「集集公學校」。

1946.06.01成立附設幼稚園。

1947.09.01設立永昌、和平兩分校。

1998 建校一百週年。

1999.09.21 凌晨一點四十七分，發生規模 7.3 集集大地震，校園嚴重損毀。

1999 - 2001 慈濟基金會援助本校重建工程。

2001.03.26 舉行落成啟用典禮，全校師生共同升旗，  
分享新校園的喜悅。

2008.12 建校一百一十週年。

## 集集國小學區圖





# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：發現集集新學園

(二) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.認識學校的地理環境配置 2.了解校園內的自然生態 3.啟發對學校的關懷與愛護		1.學習繪製學校平面分布圖； 2.認識學校所屬的學區； 3.培養愛校愛鄉的情懷				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
2-1-4.認識並欣賞週遭環境 3-1-2.具有好奇心，思考環境中萬物的意義與價值 2-1-4.認識並欣賞週遭環境	生涯發展教育 環境教育	二	103/04/02	2	李美妹 何佩芳	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、簡報 1 (集集國小教職員工圖) 教學網址： <a href="http://163.22.80.1/jiji.htm">http://163.22.80.1/jiji.htm</a>					
教學活動內容			評量方式			
壹：學校資料統整 一、引起動機：教師拿出各位小朋友的「校園小書」，並請學生瀏覽小書內容。 二、主要活動： 採用小組分站闖關尋寶活動進行。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「校徽的介紹」(集集國小網站) 請學生將校徽塗上正確的顏色，並標示其意義。 (校徽內圖案代表的涵意？顏色代表的涵意？)</li> <li>2.「我愛我的學校」 請學生依學校平面圖上的位置標示出各處室名稱。 ①說明學校歷史(簡要說明)(集集國小網站) ②詢問學校教職員工名字</li> <li>3.「陪我學習的小精靈」 請學生將校園常見的動植物，依學校平面圖上的位置標示出，並說明其名稱。</li> <li>4.「快樂上學去」 請學生說明自己的上學路線，並說明自己的學區。</li> </ol>			是否仔細觀察且遵守行進秩序  分組討論與實作  發表與討論  海報展示  發表與討論			

## 集集國小教職員工

校 長	【	】
教務主任	【	】
總務主任	【	】
教務組長	【	】
訓導組長	【	】
一 甲	【	】
二 甲	【	】
二 乙	【	】
三 甲	【	】
三 乙	【	】
四 甲	【	】
四 乙	【	】
五 甲	【	】
五 乙	【	】
六 甲	【	】
科任教師	【	】
幼稚園教師	【	】
資源班教師	【	】
護士阿姨	【	】
工友阿姨	【	】

## 編後語

姓名：

小朋友，你們好棒喔！已經完成「校園小書」囉！很有成就感吧！不過，還有最後一步「編後小語」，請將你的「校園小書」拿給師長、父母和同學看，請他們給你的小書一些鼓勵與指導。

首先，請自己給自己打分數，在製做這一本小書時，你碰到什麼困難的事？如何解決？你最想感謝什麼人？你最喜歡哪一部分呢？

二、師長的鼓勵與指導？

三、父母的鼓勵與指導？

四、同學的鼓勵與指導？

完成以上的編後語後，記得和小書裝訂在一起呵！

# 南投縣集集國民小學102學年度第二學期

## 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：集集山水情

(三) 年級學年學習目標		單元學習目標				
培養小朋友愛護自然環境，珍惜各類資源的態度		認識本鎮周圍的自然環境特性與變化，進而關懷家鄉的環境。				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
1-2-3察覺人們對地方與環境的認識與感受具有差異性。 1-2-6覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。 4-1-3知道環境保護與自己的關係。 4-3-2探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境策略與行動。	環境教育	三	103/02/18 103/02/25	4	游棒權 設計	
情境佈置與教學準備	單槍、電腦、簡報 1 (學校備援機//102 學年度本位--彈性課程教學計畫)					
教學活動內容					評量方式	
<p>一、引起動機：播放集集影像—集集小鎮，引領學生進入本鎮美麗山水的情境中，並了解自己的家鄉。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>1.教師展示本鎮地圖，喚起小朋友的舊經驗，再由小朋友報告環繞本鎮主要山群名稱，及主要河流名稱。</p> <p>2.教師講述本鎮的開發史，讓小朋友瞭解山與水跟本鎮的關係，並設計問題讓小朋友明白保護山水的重要性。</p> <p>a.本鎮的開發由哪一方開始開墾？</p> <p>b.我們的祖先如何運用這片土地？</p> <p>c.土地過份的開發和不當的使用，造成什麼影響？</p> <p>三、延伸活動：</p> <p>1.山水巡禮---參觀化及蠻貊。</p> <p>2.知道化及蠻貊的歷史發展。</p>					口頭報告 檔案評	

※「化及蠻貊」在什麼時候設置的？

1. 本鎮的開發由哪一方開始開墾？

2. 我們的祖先如何運用這片土地？

3. 土地過份的開發和不當的使用，造成什麼影響？

# 南投縣集集國民小學102學年度第二學期

## 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：人類與神祈的對話

(三) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.瞭解人與社會、文化多元交互關係。 2.培養價值的判斷能力。		認識本鎮的人文特徵、差異性以及面對的問題。				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
4-2-2列舉自己對自然與超自然 界中感興趣的現象。 4-3-2列舉人類社會中出現過的 主要宗教活動，類別及信 念。 4-4-3瞭解道德、藝術與宗教如 何影響人類的價值行為。	兩性教育 人權教育	三	103/03/04 103/03/18 103/04/02	6	游棒權 設計	
情境佈置與 教學準備	單槍、電腦、簡報 1 (學校備援機//102 學年度本位--彈性課程教學計畫)					
教學活動內容					評量方式	
<p>一、引起動機：說有趣的神仙故事。</p> <p>二、主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.展示圖片：教師展示本鎮各廟宇、教堂、佛寺等照片，並展示各宗教活動的照片。</li> <li>2.透過宗教活動內容探討兩性在宗教上的地位。</li> <li>3.透過宗教活動討論人類信仰的價值。</li> <li>4.討論各種宗教建築的特色。</li> <li>5.綜合上述活動，教師導引學生認識本鎮的各宗教的要義，差異性以及彼此尊重他人的信仰。</li> </ol> <p>※廣盛宮</p> <p>一、引起動機：由小朋友討論一年一度「媽祖生」熱鬧的慶典活動</p> <p>二、主要活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹媽祖生日熱鬧的由來。</li> <li>2.教師說一段媽祖護祐百姓的歷史故事。</li> <li>3.介紹廣盛宮並說明廣盛宮在推廣鄉土文化的努力。</li> </ol> <p>※武昌宮</p> <p>一、向小朋友介紹玄天上帝的故事</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹武昌宮的由來。</li> </ol>					問答 檔案評量 參觀	

2.教師說一段玄天上帝護祐百姓的歷史故事。

3.教師介紹武昌宮在「921大地震」震毀及重建的計畫

三、延伸活動：

1.進行「地震」防災演練。

2.參觀本鎮媽祖廟---實際去探討建築特色。



1. 「廣盛宮」及「武昌宮」各在什麼時期設置的？
2. 台灣俗語說的「媽祖生」是什麼意思？在什麼時候開始？
3. 「921大地震」對集集地區造成了很大的傷害，武昌宮原址也因此倒塌。請問在平時可以做好哪些措施，以減少地震可能帶來的傷害？（請至少寫出三項）



# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期學校總體 課程「集集復集集」學習單

單元名稱：發現集集農特產

## 我的家鄉特產學習單

四年（ ）班（ ）號 姓名：\_\_\_\_\_

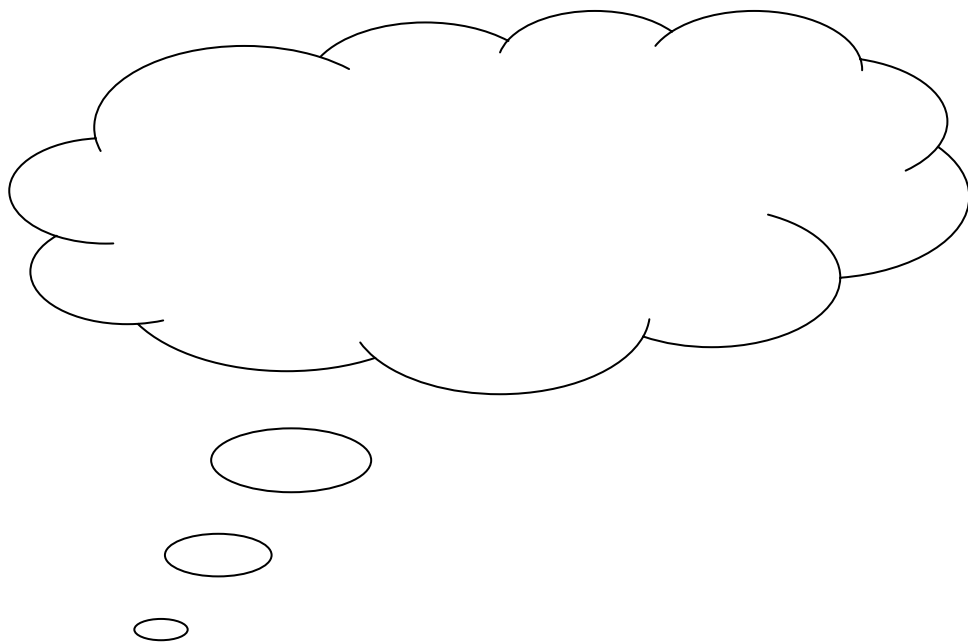
一、請問各位小朋友，你的資料是從哪裡獲得的（網路或書籍）？

二、你/妳知道集集鎮有哪些農特產呢？請列舉至少3種，並簡單介紹主要產地。

1. 農特產名稱：\_\_\_\_\_ 產地：\_\_\_\_\_
2. 農特產名稱：\_\_\_\_\_ 產地：\_\_\_\_\_
3. 農特產名稱：\_\_\_\_\_ 產地：\_\_\_\_\_

三、為了能提高銷售量，傳統農產品可以加工製成更具價值的產品。請發揮你/妳的創意，將第1題所列的3樣農特產，製成令人耳目一新的商品吧！

各位小朋友描繪一下你所要表現的構圖內容是什麼呢？



# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：集集樂陶陶

(四) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.了解集集鎮的觀光景點。 2.認識集集鎮內的地方特色。 3.了解集集鎮的歷史。		1.能說出的地理位置與相關位置。 2.能說出添興窯的特色及源由。 3.能了解窯業的興衰發展。				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 2-1-1 認識生活中使用的陶器與基本的捏陶原則。 4-3-2 探討歷史的改變對窯業發展的影響。	藝術與人文	四	103/02/25 103/03/04	4	施瑞南	
教學活動內容					評量方式	
(一) 引起動機：由小朋友討論舉例在其生活周遭使用的陶器用品。 (二) 主要活動： 1.教師展示本鎮地圖，由小朋友報告環繞集集鎮的主要觀光景點。 2.參觀添興窯，認識陶器之美。 3.現場教學如何製作陶器。 4.瞭解歷史的演進對台灣窯業的發展的影響。 (三) 延伸活動： 1.藝術之美---參觀添興窯。 2.現場捏陶教學。					口頭報告 實做評量 學習單 實做評量	

添興窯，1955 年成立於集集綠色隧道（舊中潭公路）邊，原生產水缸、酒甕、花盆、琉璃瓦、陶磚等聞名於台灣各地，為台灣地區唯一混合燒製磚瓦、雜陶的窯場。1980 年起因應台灣陶瓷業生態之轉變開始轉型為以「陶藝文化結合觀光」的多元化經營，為台灣現存仍以產作為主的最老窯場，目前仍保留一座創窯至今已 52 年，仍在燒陶的老蛇窯（集集蛇窯）。

【參考資料】 人類從新石器時代就知道陶器的做法，用黏土製作各種日常用品，成為人類文明進化上最重要的成就之一。陶瓷的發展是一連續的成長過程，在這個過程中承先啟後，文化的內涵不斷地擴充。台灣陶瓷文化的發展隨著時代的演進，不同的族群不斷地融入，不同的制陶觀念、技術和產品在不同的時期中向這塊土地匯集，共同形成一部內涵豐富而獨具特色的台灣陶瓷文化。

陶瓷坯體依其性質大致可分為土器 (clayware) 陶器 (earthenware)、石陶器 (stoneware) 和瓷器 (porcelain) 等四種。人類制陶文明的發展就是循著這個脈絡而發展的，台灣陶瓷的發展也脫不出這道軌跡。以土器的發展而言，台灣從新石器時代的大坵坑遺址中就出土了許多陶片，說明台灣早在六、七千年前就有陶器的製作，後來的圓山文化、植物園文化、卑南文化、十三行文化、以及其他各地的許多遺址中，陶器都是最重要的出土文物。後來的原住民也都有製作陶器的紀錄，直到現在，蘭嶼的雅美族人還在繼續用傳統的方法制陶。由此觀之，台灣的制陶源遠流長，歷史相當悠久。

陶器在明清時期由漢人開始發展。1624年（明天啟四年）荷蘭人入侵台灣時。為了在台南興建城堡與教堂，從大陸雇用工匠到台灣，製造石灰磚瓦，是為台灣製作磚瓦之始。至於陶器的製作，根據連橫《台灣通史》〈工藝志·陶制〉的記載：“鄭氏之時，諮議參軍陳永華始教民燒瓦。”並說明台灣已開始燒陶，只是陶業尚未大興而已。陳永華“教匠燒瓦”的時間判斷應該是1662年（永歷十六年），至今已有一百三十餘年的歷史。直到1796年（嘉慶元年）之間，南投才開始製造帶釉陶器。1804年（嘉慶九年），鶯歌也開始發展陶業，大約要到道光年間台灣的制陶業才比較普及。這段時間，中國傳統的制陶技術隨著閩粵移民引進台灣，使台灣陶瓷文化脫離史前時期，進入文明時期。產品完全是中國南方文化的色彩，除了建築用的傳統磚瓦之外，主要為日用的水缸、陶甕、陶罐等粗陶器。比較精緻的瓷器與碗盤都由大陸沿海進口，尚無發展的空間。由於這種強勢文化的進入，原住民原始的制陶文化逐漸失去生存的空間而走向沒落乃至消失的命運。

石陶器從日據時期開始發展。日本的企業家看重台灣的陶瓷資源與市場，因而投入台灣陶業製作。他們一方面引進了日本傳統的制陶技術和陶瓷品種，另一方面也開始台灣陶瓷的現代化。這段時期統治當局除了極力扶持其本國的在臺企業之外，也開始有計劃地從其本國派遣技師來臺訓練本地的員工；同時本地的企業家也開始派員工赴日學習技術，引進日本的制陶技術與觀念，對於台灣陶瓷的發展產生重大的影響力。在這五十年之間，東洋陶瓷文化與中原陶瓷文化並存，並使台灣陶瓷間接與歐美先進技術接軌，新文化因子的匯入，使台灣陶瓷發展轉向一個新的面貌。

1945年光復初期日本人的勢力雖已退出台灣，但是台灣的陶瓷大致仍然承襲日據時期的經營形態。直到1949年國民黨到臺之後，才使台灣陶業的生態產生另一次重大的變革。隨之而來的新移民掌控台灣陶瓷的重要資源，這批人士的背景與清初以來的陶師完全不同。早期陶師都是從傳統的民間窯場出身，完全憑經驗來制陶。製品容或有精粗之分，然而實際上談不上造形設計與審美藝術。新移民中參與陶業者絕大多數是知識分子，許多人還受過高等教育。他們代表著中國管理階級與上層社會人士。在這批人士的引導之下，台灣陶瓷逐漸走向科學的管理與學理研究之路。此外，從大陸來臺的藝術家也投入陶瓷的領域，開始注重產品

的設計與藝術成分的加入，使台灣陶瓷逐漸走向精緻化與藝術性，直接催化了台灣陶藝之路。在這個階段中，台灣陶瓷一方面走向中原的精緻文化，另一方面直接面向國際化，吸取歐美現代陶瓷文化。

台灣瓷器的發展從 1970 年代初期開始，這段時間台灣的陶業生態再度產生重大的改變。經過多年的長治久安，台灣社會逐漸累積了財富，生活水準大幅提升，教育程度不斷提高，國外資訊更是大量流通。大批青年學子湧到國外留學，這些人才精英不但帶回來最新的制陶技術，也帶回來新漸的藝術造形觀念，台灣本土人士逐漸取得陶瓷文化的主導地位。在經營策略方面從完全供應內需市場轉而以外銷為導向，新產品不斷地開發，以獲取更高的利潤；在技術方面品質不斷改進，脫離傳統的陶器走向精緻瓷器，另一方面也開始走向陶藝創作之路。整個台灣陶瓷至此發展到一個最高峰，一方面走向本土化，一方面走向藝術化，乃至更進一步國際化。

直到 1990 年代開始，由於勞工與環保意識的抬頭，加上經濟條件的改變，使得陶瓷的經營遭遇許多困難，業者紛紛出走，到中國大陸與東南亞投資，台灣陶瓷文化至此由輸入轉為輸出。陶瓷經營形態由工業生產轉向商業貿易，產業由蓬勃發展而逐漸萎縮，由絢爛漸漸歸於平淡。惟有陶藝創作方興未艾，形成另一波段的高潮。

台灣陶藝的發展可以追溯到日據時期。南投的劉案章擅長陶瓷雕塑，作品以陶塑品為特色；松山的蔡川竹擅長釉藥，以鋼紅釉為特色。兩人在業餘製作一些不以實用為目的作品，初具現代陶藝的本質。1949 年之後，大陸來臺的畫家席德進、廖未林等以花瓶為媒材，在上面從事繪畫創作，進一步使陶瓷具備“藝術”的成分。

1970 年代左右，陶瓷被用來作為藝術創作的表現媒材，陶藝作品具有美學意義和創作思想，使台灣的陶瓷真正走向藝術化。最初陶藝的創作理念在於對於機械大量生產方式的反動。他們認為機械生產的產品太過於冷感，缺乏人性的溫馨味道。藝術作品必須跳脫機械的枷鎖，而重新認識人性的價值。當時的陶藝創作以手拉坯為基礎，強調手工的價值，作品絕大多數為兼具實用價值的工藝品。這個時期以前輩陶藝家吳讓農與林葆家為代表。

緊接而來的創作理念是拒絕手拉坯機的拘束，同時受到抽象藝術的影響，捨棄具象的模倣，以雙手為工具，以黏土為媒材，以抽象造形為形式，表現作者的思想與感情。這種創作理念以留美回來的邱煥堂為代表。

其後台灣的陶藝幾乎與世界前衛的藝術思潮平行發展，個人的創作理念獲得充分的尊重，無論在材料的使用方面或表現題材方面都得到完全的解放。陶藝家常常利用複合媒材作為陶藝創作的表現手法，打破了陶藝只能用黏土作為創作材料的傳統束縛。他們結合陶瓷、木材、金屬、纖維等材料來創作，賦予陶藝新的語言和生命。另一方面陶藝家更注重藝術理念的發揮，陶藝走向觀念藝術與裝置藝術等純藝術表現，對內探索人類心靈深處的世界，對外批判人生與社會的現實面。至此，陶藝與其他藝術之間的藩籬幾乎完全拆除，陶藝創作的天空更加寬廣與自由。

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：集集風情誌

(四) 年級學年學習目標		單元學習目標				
1.認識家鄉的地理環境配置 2.了解家鄉的產業文化 3.啟發對家鄉的關懷與愛護		1.學習繪製集集平面分布圖； 2.認識學校所屬的學區； 3.學習運用社區圖書館的資源； 4.培養愛家愛鄉的情懷				
能力指標	融入議題	年級	授課日期	節數	設計者	
2-1-4.認識並欣賞週遭環境 3-1-2.具有好奇心，思考環境中萬物的意義與價值 2-1-4.認識並欣賞週遭環境	生涯發展教育 環境教育	四	103/03/18 103/04/02	4	施瑞南	
教學活動內容				評量方式		
壹：家鄉資料統整 一、引起動機：教師拿出一張『南投縣地圖』、『集集鎮地圖』的大海報，說明集集鎮地理位置。 二、主要活動： ◎.教師揭示介紹要製作的「集集風情誌」所要包含的內容。 ①書名 ②作者介紹 ③集集鎮的地理位置 ④集集鎮的開拓史 ⑤集集鎮的古蹟 ⑥集集鎮民的信仰 ⑦集集鎮的社區機構 ⑧集集鎮的地方產業 ⑨編後小語（包含老師、家長、自己、同學對此書的感言。） 三、延伸活動： 1.教師運用網路資源、電子白板，協助學生蒐集並完成選資料。 2.選擇優秀學生作品，請學生上台發表。 3.學生利用課餘時間觀察彼此的作品，與同學分享心得與發現。				是否仔細觀察且遵守行進秩序  發表與討論  分組討論與實作  是否踴躍參與		



# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：探尋遺忘的山巒—集集大山

( 五 ) 年級學年學習目標		單元學習目標				
一、認識集集大山的位置、高度、動植物 二、認識重陽節的習俗活動 三、能親自探訪並導覽解說		1 能說出集集大山的位置、高度 2 能說出沿途的特色 3 能說出山巔四周圍的鄉鎮 4 能認識沿途常見的動植物				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
6-3-3 能規劃、拜訪、彙整、收集資料。 1-3-5-1 願意與同儕相互溝通、共享活動的樂趣。 1-3-5-2 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 5-3-1 注意營養，鍛鍊身體。	資訊教育 環境教育 生命教育	五	103/02/18 103/02/25 103/03/04 103/03/18 103/04/02	10	李美妹	
教學活動內容					評量方式	
一、 訪問家人或者老、上網搜尋有關集集大山的由來、故事或相關的資料。 二、 登集集大山：認識沿途之風景、動植物，並和資料相對照。 三、 語文：學生解說「一葉知秋、明察秋毫、平分秋色、秋高氣爽」四個成語。 四、 數學：實際測量學校和山頂的氣溫差別，並計算每升高 100 公尺溫度會下降幾度。 五、 社會：解說重陽節「飲菊花酒、插茱萸、登高、敬老」習俗。 <a href="http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/99/99.htm">http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/99/99.htm</a> 六、 自然：解釋秋天的天氣現象「秋老虎、東北季風」，並由學生提出春天常見的自然現象(候鳥過境、植物蕭條、葉枯楓紅、芒草飄逸……等)。 七、 心得分享：親身感受後，與同學分享。					紀錄、筆記 聆聽、發表 登上集集大山 學習單 分享	

※ 本計畫需有較多節數供學生蒐集、整理資料

※ 分組製作「集集大山印記」紀錄筆記

內含（封面、目錄、組員、計畫、集集大山的動、植物、景色、學習單、爬山心得等）

# 南投縣集集鎮集集國小本位課程學習單

活動 名稱	登集集大山	日期	___年___月___日	設計 老師	李美妹	座號 姓名	( )
----------	-------	----	--------------	----------	-----	----------	-----

活動一：小朋友，我們要準備登集集大山了，你對集集大山了解多少呢？  
請問 1. 集集大山隸屬哪個山脈？ 2. 他相鄰哪三個鄉鎮？

(1) \_\_\_\_\_ 山脈 \_\_\_\_\_ 陵脈。

(2)

活動二：請寫出集集大山命名的由來。

\_\_\_\_\_

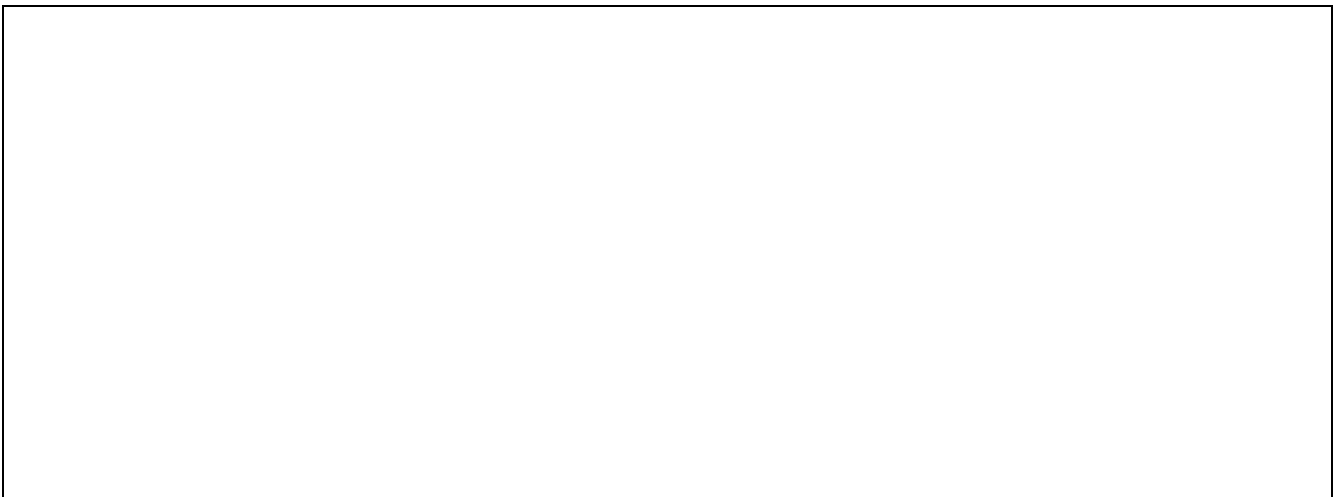
活動三：回答下列問題。

1. 集集大山的高度為：\_\_\_\_\_ 公尺。

2. 集集大山被歸為：\_\_\_\_\_ 等三角點。

3. 集集大山主要農作物為：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

活動四：請畫出從學校遠眺集集大山的樣貌。



## 集集大山的地理位置

集集大山是台灣南投縣境內一座山嶽，位於集集、中寮、水里三個鄉鎮交界，同時是集集鎮知名景點之一。

集集大山在台灣地理學而言，是歸屬於雪山山脈集集稜脈，海拔高度為1392公尺，基點是座二等三角點，由行政院體育委員會選出的台灣小百岳之一。

## 集集大山的交通指引與現況

自行開車

\*由台中走中投公路經南投、名間、集集到富山國小。

\*由鎮公所前民生路循通往水里之舊道路而行，抵達富山里後左轉進入巷道，然後循產業道路直行而上。



照片引用資料來源-美佛慧訊-傅麗卿

集集大山登山口起自富山國小，沿途有溪水潺潺流過，中低海拔的原始闊葉林與茂盛孟宗竹竹林交叉出現，生機盎然。從集集市區可直接眺望到集集大山，其山頂處有座紅白相間高塔，乃為電視公司轉播發射塔，已成為集集大山標的物。

集集大山設有眺望台、停車場，視野遼闊可透視日月潭、濁水溪沿岸市區，如水里、集集，甚至最遠可眺到濁水溪對岸鄉鎮鹿谷，以及玉山山脈、中央山脈等名山。由於集集大山山頂處視野範圍甚廣，已成召覽喜好攝影人士前來取日月潭全景，與對岸的水社大山遙遙相望。

引用資料來源-維基百科

## 集集大山的由來

集集大山舊稱為“大崙山”，後來因為商人來此作生意，收購樟腦、山產，問當地人何處收購，當地人說“集集那邊的大山”，所以集集大山的地名就由此而生。

## 集集大山的近況

前往集集大山，有登山步道，在慈德寺附近。但因為在富山國小旁有條產業道路直上集集大山山頂，也可以當健行步道來走，所以一般若不是健行，都會開這條產業道路上山。不過產業道非常小條，有的地方會車是有難度的，因為地處偏遠，此處一般人少來，所以會車的機會不大。據說十多年前，集集大山是非常熱門的登山健行景點，但現在已經荒廢日久了，而且看到集集大山的步道及廁所也都荒煙漫草了，很難想像當年的熱門程度。位於集集鎮郊的集集大山原是集集香蕉主要產地，自從香蕉外銷市場沒落，除山腰以上仍種植香蕉，多數已改植紅龍果、檳榔。大山海拔一三九二公尺，係集集鎮最高點所在地，也是南投、名間、竹山、集集、水里等鄉鎮海拔最高點；因此除有中華電視台所設置的轉播站外，在香腸族、呼叫器以及行動電話等資訊革命的現代，更成為許多資訊單位爭取的設站地點、目前前往集集大山的道路雖然狹小，但仍可行汽車，至於民國七十年末、八十年初一度盛行的集集大山踏青健行活動、目前則逐漸沒落。對於集集大山景觀點風光再造，集集鎮長林明漆曾先後向土地管理單位林務局及省府相關部門爭取經費做道路維修以及休息站造景，然而卻礙於經費欠缺以及其他因素，目前仍屬於半荒廢狀態。

**安全事項：**也許是山區的關係，虎頭蜂很多，所以不能在上面停留太久，以免被蜂群攻擊。

# 南投縣集集國民小學 102 學年度第二學期 學校總體課程「集集復集集」教學計劃

單元名稱：集集采風

( 六 ) 年級學年學習目標		單元學習目標				
一、 認識集集鎮的地理位置與歷史沿革 二、 了解集集的風俗人情 二、 培養愛家愛鄉的鄉土意識		1 認識集集鎮的地理位置與歷史沿革 2 解說集集鎮的重要景點 3. 增進熱愛家鄉的鄉土意識				
能力指標	融入領域	年級	授課日期	節數	設計者	
6-3-3 能規劃、拜訪、彙整、收集資料。 1-3-5-1 願意與同儕相互溝通、共享活動的樂趣。 1-3-5-2 傾聽別人的報告，並做適當的回應。	資訊教育 環境教育 生命教育 海洋教育	六	103/02/18 103/02/25 103/03/04 103/03/18 103/04/02	10	何佩芳	
教學活動內容					評量方式	
一、 討論主題活動發表的內容與分組 二、 利用網際網路資源與書面資料，蒐集下列集集鎮景點的相關資料： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 集集車站及集集支線鐵道</li> <li>2. 廣聖宮</li> <li>3. 明新書院</li> <li>4. 特有生物保育中心</li> <li>5. 武昌宮</li> <li>6. 鎮國寺</li> <li>7. 濁水溪與集鹿大橋</li> <li>8. 開闢鴻荒與化及蠻貊</li> </ol> 二、 製作相關簡報與海報。 三、 上台練習準備。 四、 於「發現集集」主題活動時間對全校同學發表。 五、 小組組內與組間活動回饋省思與檢討					資料收集與彙整 小組合作與分工 活動設計與規劃 上台實作發表	

## 參考資料：

1. 「明新書院」位在集集鎮永昌國小東邊，是集集一帶每年祭孔的地方，在清朝光緒年間「明新書院」是南投縣內四大書院之一，當時也是附近第一所免費的私塾學堂，在民國 74 年的時候被政府列為三級古蹟。

「明新書院」的建築形式，因為在講堂與齋舍間還有翼房，所以是屬於傳統的閩南式建築。書院的結構以正殿為中心，旁邊有拜廊、過水、翼房等建築，其中正殿為當時學堂講學所在，目前供奉文昌帝君、魁斗星君、制字聖人、紫陽夫子、至聖先師，一旁的過水則供奉地藏王菩薩及開廟恩主等神位。在書院的前庭空間是由石片所鋪設而成，後院與側邊種滿了四種時節的花木，與假山、飾石、塑像，空曠的地方則陳設了許多民俗文物，如石磨、酒罈、犁、蓑衣、石臼、製茶車...等農家用品。

2. 廣盛宮的興起，與集集鎮清末興盛的「腦業」有關。「腦業」即製造樟腦外銷歐洲的事業，為清末台灣三大外銷物產之一，集集也是主要產地與集散地之一。而當時集集腦業大戶包括沈鴻傑、林天龍、林蔭動、高拱辰等人，倡起自腦管業主募款重修受颱風損壞的廣盛宮，廟中有一面於光緒廿十年重修時所立的「荷德如山」扁額，即記載這件事。

九二一集集鎮大地震時，整個廟宇倒塌，媽祖金身左肩也被壓壞，如今除了金身已修補完成，廟宇也在各界的捐贈和政府補助下完成重建。原廟宇是檜木建築，地震後舊材料多毀損且考量新檜木材料取得不易，乃以鋼筋水泥為基礎，外貌仍仿原貌建造。並於九十二年七月十一日舉行新廟落成入火安座大典，請媽祖婆繼續庇佑鎮民。

## 3. 集集武昌宮

據傳於清朝同治年間，由先民從大陸移民來臺，時恭請玄天上帝香火供奉在民間蔡振枝先生吉宅。爾後神威顯赫，恩澤鄉里。

公元一九二三年民國十二年因鄉民感恩遂發動建宮濟世，設於現址右側，邀請福州雕刻名師，依湖北武當山南岩祖廟玄天上帝原貌神態雕塑奉祀。將此更迭顯化、遠近慕聖，信眾擁湧而至，造成壅塞諸多不便。



民國七十九年為擴建宮殿，老主委黃朝飈發心捐地，由籌建主任委員陳永錡暨眾委員及善心仕紳發起增購宮地大興土木。

武昌宮歷經八年工程浩大的興建，卻於完工當年遭遇 921 大地震而整座倒塌。現今倒塌的寺廟還保存未拆除，而未拆除的武昌宮現今也成了集集特別的景點之一。廟方表示日後將繼續保存這已倒塌的舊廟，作為九二一大地震之紀念，將再蓋間新的武昌宮，目前廟方也正在積極的籌措重建經費，但還尚未足夠，也請來到這參拜的信徒及遊客們能依自己的能力添些香油給廟方以供日後的重建工作，有錢出錢，有力出力，相信不久後就能再看到-新的”武昌宮”囉！

奉祀北極玄天上帝，二樓恭奉玉皇大天尊暨諸神尊。

地震後上帝公顯化神蹟鬚鬚日漸長長，已延伸至案桌上約 30 公分。

#### 4. 集集火車站

起源－1919 年日本政府為興建日月潭發電場運送材料起見，乃興建由二水通往今水里鄉車埕之縱貫鐵路支線，於大正 11 年(1922 年)元月十五日通車。在集集支線未建以前，集集對外交通主要靠輕便車及挑夫運輸，運輸量少且轉運不便，集集支線鐵路興建後，本鎮之對外交通大為改善，同時亦帶動沿線鄉村之興起及經濟之繁榮。

而集集站因位於集集線鐵路之中心點，日據時期屬台中州新高郡，為地方行政中心。昭和八年(1933 年)將原車站拆除加以改建，採純檜木建材，外型極為典雅拙樸，至今已有八十年之歷史，為目前本省僅存之少數古老火車站，如今成為觀光旅遊、攝影、拍照之最佳外景。

1986 年以後，台灣鐵路局以集集支線嚴重虧損為由，有意停駛並拆除集集線火車，幸賴也方人士極力反對而免遭拆除之命運。1994 年由前集集鎮長林明濤開始致力於發展集集鎮的觀光事業，除捐資雇工整理環境外，並將車站加以綠化美

化。加開停車場，並向國防部爭取到報廢戰車兩部，陳列於火車站前供民眾參觀，使得集集火車站逐漸恢復生機。

沿著著名的綠色隧道而行，集集小火車曾經是台灣僅存的古早記憶之一，不過維繫了八十年之久的老車站，終究敵不過九二一地震的天災，一場天搖地動，往昔遊客如織的景象，只剩一片斷垣殘壁，直到重生的契機由民間出現，集集的車站，要由集集的子弟自己來重建。還專程由日本引進這套電腦模擬技術，就是為了分毫不差的重現集集車站的風貌，每一根樑柱，每一處銜接點，建築師都將以最原始的建築手法一一完成，新的車站，舊的精神，就在集集。（現在的集集火車站重建已全部完工）

集集火車站的歷史悠久，是一座以檜木建造的古老車站，其純樸、簡單的小鎮風味，總會令人想起曾經興盛一時的黃金歲月，感覺格外溫馨，但 921 損毀，現已重建完成。

**5. 車埕火車站**位於明潭水庫大壩下方的車埕火車站是集集支線的終點站，素有「秘密花園」雅稱，緊鄰風景秀麗的明潭、明湖水庫。車埕火車站於日據時代建造完成，當時原為埔里通往二水的輕便車鐵道，後來為因應大觀發電廠的興建，著手拓寬大觀至二水間的七分車鐵道，匯入西部幹線，即現今的集集鐵路支線。

民國五十年代車埕為南投縣木材的主要集散地，但隨著政府伐木轉為保育之後，原木因取木不易而被迫停工，車埕也就漸漸沉寂，現今的車埕火車站仍保有當時木業的風貌，鐵道旁還可看到昔日的木材加工廠、燒煤火車的加水塔與加煤平台設備、貯木池和極具巧思的天車，隱現出當時木業的興盛。為了讓木業在車埕重現，日月潭國家風景管理處於鐵道旁整建一處大型木業展示館，保留述說車埕與木業的故事。



# 明新書院

南投縣集集國民小學 \_\_ 年 \_\_ 班 姓名 \_ \_ \_ \_ 日期 \_ \_ \_ \_

一、明新書院列為幾級古蹟？

答：

二、明新書院主要供奉的是哪一位神明？

答：

三、明晰書院的建築類型屬於何種樣式？請勾選。

中國宮殿式     西方宮殿式     日本神社式

四、明新書院迴廊內陳列著早期農村民俗文物，哪一種令你印象最深刻呢？

並請簡單說明他的用途。

答：

五、站在永昌國小操場，可以欣賞明新書院的全景，請你把看到的景象畫下來。

